

Szakdolgozatom során a történelmi város, Esztergom identitásának vizsgálatával foglalkoztam egy egyedi vizuális eszköz, az archív fotók használatával. A dolgozatban egyszerre mutatom be az archív fotók fontosságát egy település identitásának meghatározásában, és fedem fel a mintavárost megszemélyesítő vonásokat az archív fotózás megjelenésétől egészen az 1980-as évek végéig.

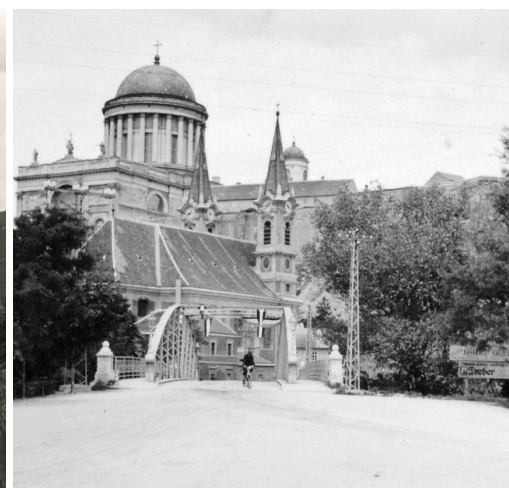
A dolgozat vizsgálati részében feltártam Esztergom városi múltjának jelentős időszakait a magyar történelem során, majd ezt követően az archív fotózás nemzetközi és magyarországi történelmét is vizsgáltam. Ebben a munkarészben foglalkoztam még Esztergom tájhasználatával, annak változásaival, valamint a város jelenlegi és térségben betöltött szerepével.

A szakdolgozatom elemzési részéhez a Fortepan kollektív közösségi adatbázisából 567 darab archív fotót használtam fel Esztergom és környékéről. A fotókat több szempont alapján vizsgáltam és kategorizáltam. Elsősorban időbeli szempontok szerint rendszereztem őket, és a kategóriákat fontos történelmi eseményekkel határoltam be, így négy időszakra osztottam fel a képeket, 1900-tól 1986-ig. Ezt követően meghatároztam a fotókon szereplő helyszíneket, majd megállapítottam azokat a városrészeket, amelyekről az elemzési időszakban több felvétel is készült. A képeket a látvány alapján három kategóriába soroltam: városi látvány, természeti látvány és esemény. Ezzel megállapítottam a településre leginkább jellemző látványelemeket. A vizsgálatok során fény derült Esztergom jellegzetességeinek forrópontjaira, valamint azokra a meghatározó látványtípusokra, amelyek visszatükrözik Esztergom identitását az archív fotókon keresztül.

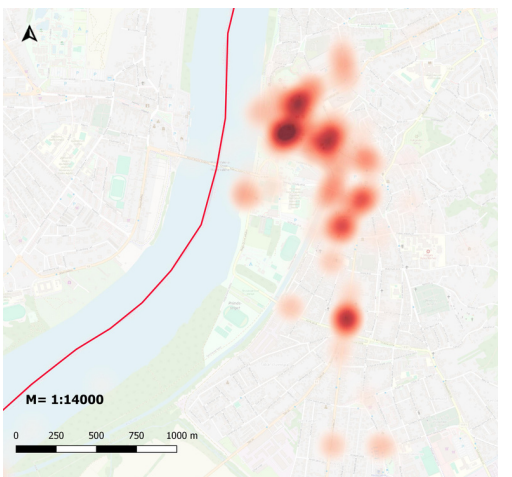
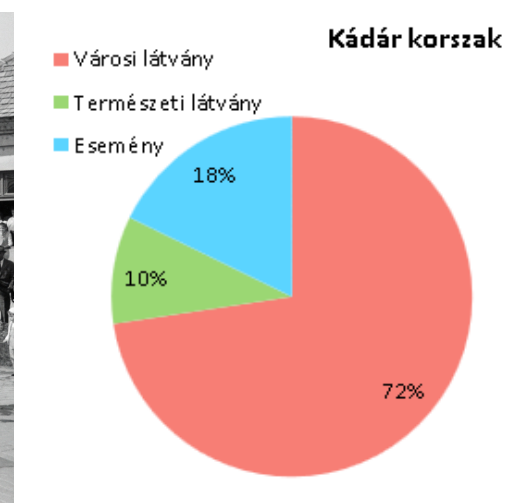
A javaslati részben egy látványséta útvonalat terveztem meg, amely végigvezeti a látogatót a legfontosabb helyszíneken, és lehetőséget biztosít az identitásformáló forrópontok múltbeli és jelenlegi állapotának összehasonlítására.



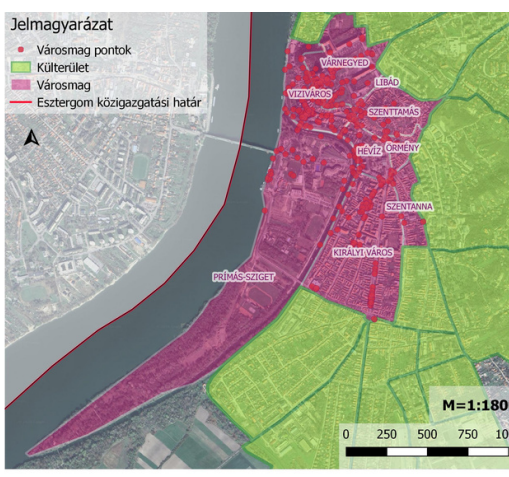
TERMÉSZETI (bal) ÉS VÁROSI (jobb) LÁTVÁNYT ÁBRÁZOLÓ FOTÓ (forrás: Fortepan.hu)



ESEMÉNYT ÁBRÁZOLÓ FOTÓ (bal) LÁTVÁNYI ELOSZLÁS (jobb)



FOTÓK SŰRŰSÖDÉSE (bal) VÁROSMAG FOTÓHELYSZÍNEK (jobb)



Jelmagyarázat

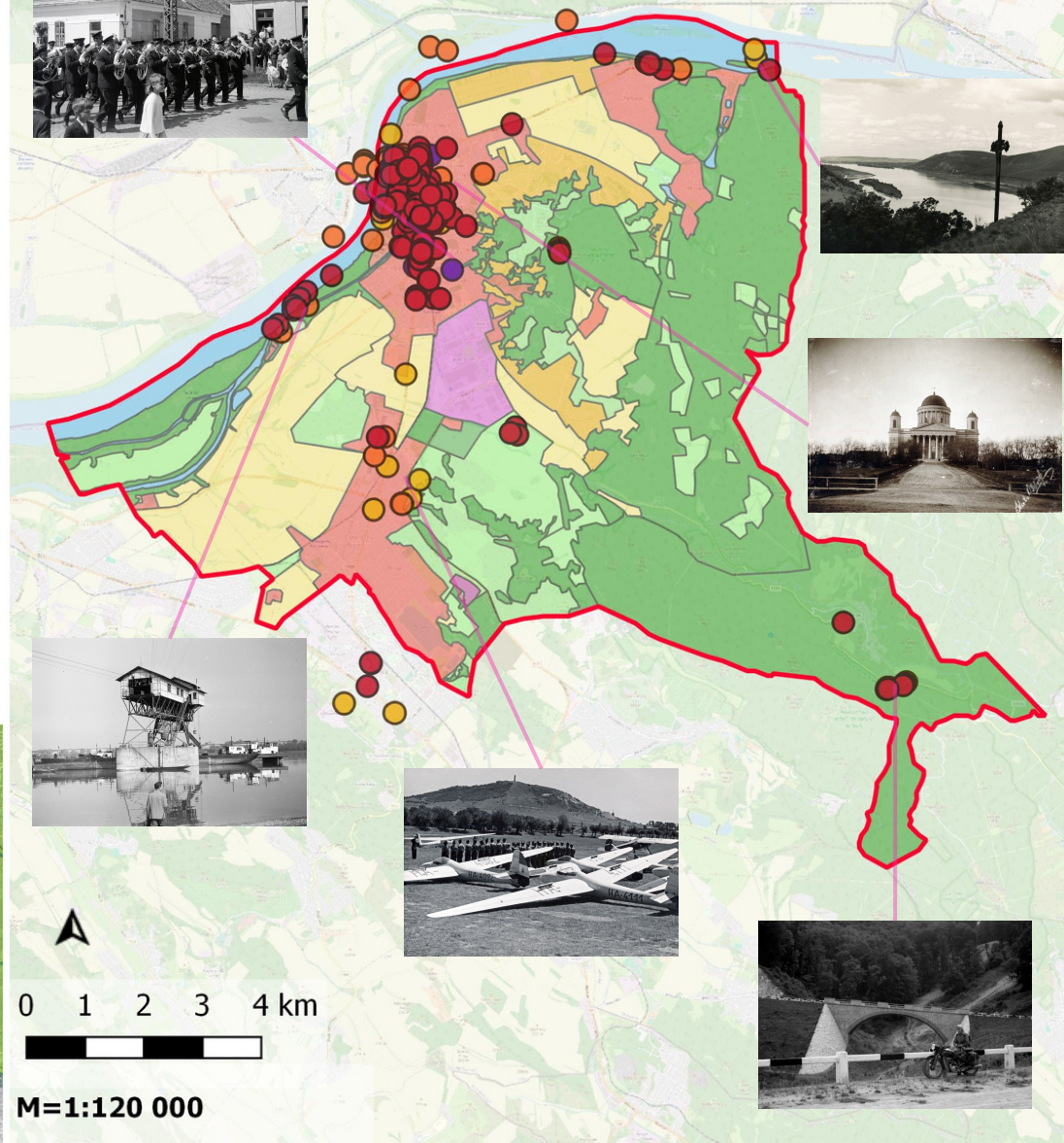
Készült fotó ideje

- 1900-as évek eleje
- I. Világháború-II.Világháború kezdete
- II.Világháborúh - Kádár korszak kezdete
- Kádár korszak



Területhasználatok 2024

- Szántó
- Erdő
- Gyep
- Víz
- Lakóterület
- Iparterület
- Szőlő/Gyümölcsös



VIZSGÁLT ARCHÍV FOTÓK HELYSZÍNEI (alaptérkép: Open Street Map)



SASVÁRI SÁRA

sasvarisara016@gmail.com

KONZULENS: Dr. VALÁNSZKI ISTVÁN

TÁJVÉDELMI ÉS TÁJREHABILITÁCIÓS TANSZÉK

MATE

MAGYAR AGRÁR- ÉS
ÉLETTUDOMÁNYI EGYETEM

Tájépítészeti,
Településtervezési és
Díszkertészeti Intézet