

# Tárgytematika

Félév:	2022/23/1
Tárgynév:	Kortárs művészet 2
Tárgykód:	6KPKMT2KMA
Felelős szervezet neve:	Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Budai Campus
Tárgyfelelős neve:	Dr. Balogh Péter István
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	2/0/0
féléves óraszám:	24/0/0

---

## Oktatás célja:

A kortárs művészet irányzatai, művészei, technikai ismeretének elmélyítése.

## Tantárgy tartalma:

Egy-egy kortárs művészeti kiállítás bemutatásával a hallgatók részletesen dolgozzák fel az egyes irányzatokról, alkotócsoportokról vagy alkotókról rendelkezésre álló szakirodalmat, közvetlen tapasztalatot szereznek kortárs alkotásokról, technikákról.

Az előadások problémacentrikusan tekintik át a művészet történetét a modern művészet megjelenésétől a jelenkorig.

1. Bevezetés, a kortárs művészet intézményi háttere
2. A 19-20. századi művészet történelmi-társadalmi háttere
3. A Wunderkammertól a kortárs kiállításokig
4. Centrum és periféria problémája, a 20. századi magyar művészet pozíciója
5. Socially engaged art, társadalmi probléma-érzékeny művészet a 19.századtól a jelenkorig
6. Az antiktól való elszakadás a kortárs művészetben
7. Fotóhasználat a képzőművészetben
8. Az iparművészet és a design
9. A valóság és a valóság ábrázolásának viszonya
10. Gesztus alapú absztrakció
11. Geometrikus absztrakció
12. A montázs

## Számonkérési és értékelési rendszere:

Évközi tanulmányi követelmények:

Az online előadásokon való részvétel (Zoom programon keresztül).

## Számonkérési és értékelési rendszere:

Vizsgakövetelmény:

7000 karakteres beadandó az előadáson felvetett témákhoz kapcsolódóan.

Az értékelés módszere:

órai aktivitás (30 %)

beadandó (70%)

## Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

- Andrási-Pataki-Szücs-Zwickl: Magyar képzőművészet a 20. században. Corvina, Bp.,1999
- Beke-Gábor-Prakfalvi-Sisa-Szabó: Magyar művészet 1800-tól napjainkig. Corvina Kiadó-Egyetemi Könyvtár, 2002
- artportal online folyóirat
- Khan Academy online adatbázis

<https://www.khanacademy.org/humanities/art-history-for-teachers/course-materials/a/syllabus-modern-art>

- Ruhrberg - Schneckenburger – Fricke – Honnef: Művészet a 20. században. Festészet, Szobrok és objekték, Új médiumok, Fotográfia. Taschen / Vince Kiadó, Bp. 2004.
- Hal Foster: Art Since 1900: Modernism Antimodernism Postmodernism. Thames & Hudson, London, 2016.

A kiállításokhoz megjelenő tanulmánykötetek, katalógusok.